Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Маршальская средняя общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на заседании Директор МБОУ «Маршальская СОШ»

педагогического совета

МБОУ «Маршальская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Срибная.

от 29.05.2024 г. протокол №9

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

 **«Весёлая палитра»**

*(наименование Программы)*

 **базовый\_**

*(уровень программы)*

**11 – 13 лет**

(возраст детей)

**9 месяцев**

(срок реализации Программы)

Программу составил (а):

**Корниенко Сергей Евгеньевич**

(ФИО)

**учитель изобразительного искусства**

(должность)

пос. Маршальское 2024 г.

**Блок №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Весёлая палитра» реализуется в соответствии с **художественной направленностью.**

Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172 - 14) от 04.07.2014г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы.** Актуальность изучения изобразительного и декоративно- прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

*Педагогическая целесообразность*. Обучение изобразительному искусству занимает важное место в системе художественного воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа включает изучение разных техник в рисовании.

**Возраст детей.** Программа рассчитана на возраст детей от 11-13 лет.

# Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на **9 месяцев обучения,** для детей в возрасте от 11 до 13 лет.

# Объем программы.

год обучения - 104 часа, с сентября - май (дети с 11 – 13 лет)

Всего часов по программе: 72 ч. (9 месяцев.) Наполняемость учебной группы: от 15 чел. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

# Форма обучения - очная.

**Особенности организации образовательного процесса –** разновозрастные группы. Для успешного освоения образовательной программы используются следующая форма организации деятельности обучающихся: групповая.

# Режим занятий.

1. раза в неделю, 2 академических часа, обучение 1 год.

Продолжительность одного занятия – 40 минут (1 академический час) Особенности условий набора и добора обучающихся.

**Воспитательный потенциал программы**

 В рамках программы дополнительного образования создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающегося фон для освоения предметного содержания. Ведется работа по основным направлениям Проекта Программы воспитания МБОУ «Маршальская СОШ»: художесвнная, гражданско-патриотическое, нравственное, социально-гуманитарное, здоровьесбережение, работа с родителями, участие обучающихся в конкурсах, мероприятия по безопасности детей, а также систему различных форм, методов и средств. На каждый учебный год составляется план воспитательной работы, цели и задачи которого соответствуют общему плану воспитательной работы школы.

* 1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**Цель программы.** Содействовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно- прикладным искусством.

# Задачи программы:

* + 1. для закрепления учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, партнерских отношений и волевых качеств в практических, изобразительных, индивидуальных и коллективных работах с элементами проектирования.
		2. Содействовать пониманию учащихся гармоничного единства мира, реалий окружающей действительности, ценности человека и природы для формирования социально-нравственного отношения к этим категориям и его отражения в изобразительных работах.
		3. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении практических работ.
	1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Объем |
| Всего | Теоретические занятия | Практические занятия |
| 1. | История изобразительного искусства. | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Технические упражнения | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Тематическое рисование | 50 | 5 | 45 |
| 4. | Рисование с натуры | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Сюжетная композиция | 7 | 2 | 5 |
| 6. | Лепка | 7 | 1 | 6 |
| 7. | Бумагопластика. Конструирование | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Декоративное рисование | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Аппликация | 8 | 2 | 6 |
| 10 | Подготовка к выставкам | 10 | 2 | 8 |
| 11 | Пленэр. Инструктаж по Т.Б. | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№пп** | **Разделы, темы занятий** | **Количество часов** |
| **1.** | **Раздел 1. История изобразительного искусства.** | **2** |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 1 |
| 1.2 | Беседы о различных видах изобразительного искусства.Знакомство с творчеством художников – устный опрос. | 1 |
| **2.** | **Раздел 2.Технические упражнения** | **4** |
| 2.1 | Кляксография с трубочкой: « Лягушка», « Собачка» - занятие -игра | 4 |
| **3.** | **Раздел 3.Тематическое рисование** | **38** |
|  | **Живопись:** |  |
| 3.1 | « Осень» | 2 |
| 3.2 | «Белка» | 2 |
| 3.3 | «Осенний букет» | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.4 | «Морской прибой» | 2 |
| 3.5 | «Портрет мамы» | 2 |
| 3.6 | « Деревенский пейзаж» | 4 |
| 3.7 | «Мой город » | 4 |
| 3.8 | « Кот - Котофей» | 4 |
| 3.9 | « Любимое животное» | 4 |
| 3.10 | « Зимняя сказка» | 4 |
| 3.11 | «Космические путешествия» | 2 |
| 3.12 | « Волшебные маки» - контрольное занятие | 2 |
|  | **Графика:** | **16** |
| 3.13 | «Котенок» | 2 |
| 3.14 | «Графический лист» - творческое задание | 2 |
| 3.15 | **Смешанная техника:** «Платье для зимы» | 2 |
| 3.16 | **Гравюра с аппликации тканью:** «Цветок» | 2 |
| 3.17 | **Гравюра с аппликации картоном:** « Птица» | 2 |
| 3.18 | **Граттаж: «**Морские фантазии» | 2 |
| 3.19 | **Водяная печать:** « Над землёй». | 2 |
| 3.20 | «**Гризайль:** Натюрморт» - творческое задание | 2 |
| **4.** | **Раздел 4.Рисование с натуры** | **4** |
| 4.1 | « Натюрморт» | 4 |
| **5.** | **Раздел 5.Сюжетная композиция** | **4** |
| 5.1 | «Праздник» - творческое задание | 4 |
| **6.** | **Раздел 6. Лепка** | **12** |
| 6.1 | «Украшение» | 4 |
| 6.2 | «Морская история» | 6 |
| 6.3 | «Сова» - творческое задание | 2 |
| **7.** | **Раздел 7.Бумагопластика. Конструирование** | **4** |
| 7. 1 | «Цветы» | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.** | **Раздел 8. Декоративное рисование** | **2** |
| 8.1 | «Сова» - творческое задание | 2 |
| **9.** | **Раздел 9.Аппликация** | **8** |
| 9.1 | «8 марта» спирелли | 4 |
| 9.2 | «С 23 февраля» - творческое задание | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10.** | **Раздел 10. Подготовка к выставкам** | **10** |
| 10.1 | « Осенняя сказка» | 2 |
| 10.2 | «Зимние фантазии» | 2 |
| 10.3 | «Букет для мамы» | 2 |
| 10.4 | «Защитникам Отечества посвящается» | 2 |
| 10.5 | «С днем победы!» - творческое задание | 2 |
| 11. | Раздел11. Пленэр. Инструктаж по Т.Б. | 5 |
| 11.1 | Инструктаж по Технике Безопасности | 1 |
| 11.2 | « Осенняя погода» | 2 |
| 11.3 | «Весна» | 2 |
| Итого: |  | 104 |

**Содержание разделов Программы**

**Цель:** формирование навыков работы с художественными материалами, знакомство с разнообразными техниками ИЗО и ДПИ.

**Содержание.** Дети познакомятся с профессией художника, освоят различные живописные и графические материалы. В рамках программы дети узнают об особенностях кистей разных видов, познакомятся с палитрой, материалами и техниками ИЗО. Юные художники научатся воспринимать цвета, познакомятся со спектром, цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, научатся смешивать цвета и сами их составлять, работать гуашью, акварелью. Программа предусматривает дифференцированный подход к каждому ребенку через выполнение заданий различной степени сложности. При изучении раздела ДПИ учащиеся познакомятся с различными материалами, применяемыми в художественной деятельности (цветная и белая бумага, картон, клей, соленое тесто, пластилин, ткани для художественной росписи).

**Методы обучения:** репродуктивный, продуктивный, игровой, наблюдение, практический, словесный, наглядный, анализ и самоанализ.

**Формы занятий:** беседа, учебный диалог, игра, практическая работа, участие в конкурсах, выставках, экскурсии.

**Виды контроля:** текущий контроль знаний и умений, промежуточный, итоговый – зачет ЗУН по темам года, выставки. Диагностика личностного роста.

# Раздел 1. История изобразительного искусства.

* 1. Тема: **Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

Основные термины: композиция, горизонтальное расположение, вертикальное. Практика: Беседы о разных видах изобразительного искусства на весь учебный год.

# Тема: Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников.

Теория: Беседа об истории искусств.

Основные термины: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, скульптура.

Практика: Знакомство с творчеством известных художников: Серов, Репин, Крылов, Кустодиева, Крымов и др.

# Раздел 2.Техническое упражнение - игра.

2.1. Тема: **Кляксография с трубочкой: « Лягушка», « Собачка».**

Теория: Изучение техники «кляксография». Основные термины: кляксография, пятно, силуэт, образ. Практика: упражнение – игра - дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

# Раздел 3. Тематическое рисование. Живопись:

3.1. Тема: **« Осень».**

Теория: Изучение линейной и воздушной перспектив. Основные термины: композиция, вертикальное или горизонтальное расположение.

Практика: Рисование по предварительному наблюдению за осенней природой.

* 1. Тема: **«Белка».**

Теория: Изучение техники рисования с натуры. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти белки в лесу.

* 1. Тема: **«Осенний букет».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Рисование букета цветов по воображению.

* 1. Тема: **«Морской прибой».**

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Рисование морского пейзажа по представлению.

* 1. Тема: «**Портрет мамы**».

Теория: Изучение техники рисования акварелью и гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение по образцу.

* 1. Тема: «**Деревенский пейзаж».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции на плоскости из реальных форм.

* 1. Тема: **«Мой город».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью и масляной пастелью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции города - в объеме, с помощью света и тени. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.

* 1. Тема: **« Кот – Котофей».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение кота из абстрактных форм.

* 1. Тема: **«Любимое животное».**

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью и гуашью, масляной пастелью. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти любимого животного. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.

* 1. Тема: **«Зимняя сказка».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

# Тема: «Космические путешествия».

Теория: Изучение техники рисования гуашью и акварелью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

* 1. Тема: **« Волшебные маки» -** контрольное задание**.**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: тёплая гамма, пропорции. Практика: Контрольное задание – выполнение в тёплой гамме.

# Графика:

* 1. Тема: **«Котенок».**

Теория: Изучение техники рисования художественной пастелью. Основные термины: художественная пастель, цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение художественной пастелью котёнка по памяти.

* 1. Тема: **«Графический лист»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение техники рисования простыми карандашами разной мягкости. Основные термины: пропорции. Практика: творческое задание, изображение по выбору.

* 1. Смешанная техника. Тема**: «Платье для зимы»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: холодная цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

* 1. Гравюра с аппликации тканью. Тема: **«Цветок»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение смешанной техники с помощью ткани. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью3.17 Гравюра с аппликации картоном. Тема: **« Птица»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью картона.3.18 Граттаж. Тема: **« Морской фантазии»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение техники граттаж. Основные термины: граттаж, цветовая гамма, расположение листа. Практика: Новый вид графики: граттаж. Выполнение творческой работы.

* 1. Водяная печать. Тема: « **Над землёй»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: расположение листа – горизонтально или вертикально. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

* 1. Гризайль. Тема: **Натюрморт»** - творческое задание**.**Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: колорит, пропорции, композиция.

Практика: творческое задание в технике гризайль.

# Рисование с натуры

* 1. Тема: «**Натюрморт»** - творческое задание**.**

Теория: Обучение детей рисованию с натуры: композиционное решение натюрморта, точное передача в рисунке строения веток, передача характера предметов, первый, второй, третий план, разбивка по тону…

Основные термины: натюрморт, композиционный центр, натура.

Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

# Сюжетная композиция

* 1. Тема: **«Праздник»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение традиций праздников, обрядов своего народа. Выбор сюжета для правильного раскрытия темы задуманной работы. Изучение контрастных цветов. Выбор цвета для передачи настроения праздника.

Основные термины: контрастные цвета, подвижная композиция, идея, эскиз, набросок. Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

# Лепка

* 1. Тема: «**Украшение».**

Теория: Особенности работа с пластилином. Основные термины: эскиз, барельеф, горельеф. Практика: Выполнение объемных элементов украшения из пластилина (например, квадрат, овал, круг).

* 1. Тема: «**Морская история».**

Теория: Особенности работа с пластилином, изучение свойств глины. Изучение техники лепки из глины. Основные термины: эскиз. Практика: Выполнение плоского изображения из пластилина с оформлением стекой и острыми предметами.

* 1. Тема: «**Сова»** - творческое задание**.**

Теория: Изучение техники лепки из соленого теста (рецепт изготовления теста, изготовление сувениров, работа в цвете). Основные термины: эскиз, барельеф.

Практика: Выполнение творческое задания из соленого теста с оформление из мелких плоских деталей.

# Бумагопластика, конструирование

* 1. Тема: «**Цветы».**

Теория: Обучение работе по схеме при создании различных изделий в технике «оригами».

Основные термины: объемная пластика, конструкция, схема. Практика: Выполнение объемной конструкции по схеме.

# Декоративное рисование

* 1. Тема: **«Сова»** - творческое задание**.**

Теория: обучение выполнению эскиза к задуманной работе в данной технике. Основные термины: эскиз.

Практика: Выполнение творческой композиции в богатой цветовой гамме по эскизу в данной технике.

# Аппликация

* 1. Тема: **«8 марта».**

Теория: Обучение применению объемной аппликации. Основные термины: симметрия. Практика: Изготовление объемной аппликации из бумаги.

* 1. Тема: «**С 23 февраля**» - творческое задание. Теория: Обучение выполнению объёмной аппликации. Основные термины: эскиз.

Практика: Изготовление объемной аппликации из подручного материала.

# Подготовка к выставкам и конкурсам

* 1. Тема: **« Осенняя сказка».**

Теория: Знакомство с правила оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка. Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

* 1. Тема: **«Зимние фантазии».**

Теория: Знакомство с правила оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка. Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

* 1. Тема: **«Букет для мамы».**

Теория: Знакомство с правила оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка. Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

# Тема: «Защитникам Отечества посвящается».

Теория: Знакомство с правила оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка. Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

* 1. Тема**: «С днем победы!»** - творческое задание**.**

Теория: Знакомство с правила оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Оформление творческой работы по теме, изготовление паспарту.

# Пленэр.

* 1. Тема: **Инструктаж по Технике Безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, набросок, этюд.

Практика: Объяснение правил поведения на пленэре. Выполнение работы с натуры.

* 1. Тема: **« Осенняя погода».**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, этюд.

Практика: Выполнение работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

* 1. Тема: «**Весна»** - творческое задание**.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила.

Практика: Выполнение творческой работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Планируемым результатом** реализации программы является способность каждого обучающегося трудиться, упорно добиваться нужного результата. Обучающие должны знать общее представление о театре, самостоятельно импровизировать, выразительно читать отрывки из книг, разыгрывать сценки из спектаклей, знать театральные профессии, создавать афиши, эскизы декораций и костюмов, читать по ролям и играть в группе.

**Блок №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год реализации программы** | **Учебный период** | **Продол- житель- ность календар****-****ного года** |
|  | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |  |
| **I год обучения** | 1,5нед. | 2,5нед | 4недели | 4недели | 5недель | 1,5не д. | 3 нед. | 4недели | 5нед. | 4недели | 4,5недели |  | 36недель |
|  | Итоговая |  |
| аттес- тация |

Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель

 Внеаудиторные занятия (каникулярное время)

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

# Материально-техническое обеспечение

* + - магнитофон;
		- компьютер;
		- парты;
		- стулья;
		- доска;
		- пособия и таблицы;
		- объяснительно-иллюстративный материал;
		- репродукции картин;
		- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

* + - краски;
		- кисти и другие инструменты;
		- бумага.

# Методические материалы

* + 1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
		2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
		3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю.

Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.

* + 1. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
		2. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н.

Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.

* + 1. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.

**2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Система оценки** результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы кружка «ИЗО-студии» включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Участие в школьных и районных выставках.

# Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся (формы проведения промежуточной аттестации)

Текущий контроль проводится выставках.

в течение учебного года в различных

школьных

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации - итоговая выставка.

# Оценочные материалы

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «ИЗО-студии»

педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

* минимальный уровень – 1 балл,
	+ средний уровень – от 2 до 5 баллов,
	+ максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критер ии оценив ания**№ | Ф.И.обучаю щегося | Показатели | Итог овыйбалл |
|  |  |  | Практическая подготовкаобучающегося: | Умения и навыки обучающегося |  |
| Учебно-практические | Учебно- | Учебно-орган изацио нные умения и навыки:а) умение органи зовать рабоче е (учебн ое) место; б) навыки соблюд ения правил безопасности. |
| Теоретическ ая подготовкаобучающего | а)практические умения и навыки;б)творческие | умения:а) умение свободно владеть карандашом икистью при различных | коммуникативны е |
| ся: а)теоретиче ские знания;б)владение специальной | задания. | приемах рисования; б) умение регулировать движения в соответствии сзадачами | умения:а) умение |
| терминолог |  | изображения; | слушать |
| ией. |  | в)умение подчинять движения | ислышать |
|  |  | соразмерению | педагога |
|  |  | изображений или их | ; |
|  |  | частей по величине. |  |

* 1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

# Материально-техническое обеспечение

* + - магнитофон;
		- компьютер;
		- парты;
		- стулья;
		- доска;
		- пособия и таблицы;
		- объяснительно-иллюстративный материал;
		- репродукции картин;
		- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

* + - краски;
		- кисти и другие инструменты;
		- бумага.
	1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативные акты**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

* 1. **Глоссарий (понятийный аппарат)**

В образовательной программе используются следующие термины и понятия:

**Общие термины:**

**Дополнительная общеобразовательная программа –** документ, определяющий содержание дополнительного образования. К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (Ст.12 п.4 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

**Рабочая программа –** часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ.

**Средства обучения и воспитания** – оборудование, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности

**Учащиеся** – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

**Учебный план** – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.