**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Калининградской области ‌‌**

**‌****Управление образования Гурьевского муниципального округа‌**​

**МБОУ "Маршальская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОи.о. директора МБОУ "Маршальская СОШ"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Срибная Е.В.Пр. №\_**63/2**\_ от «**28**» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка» с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

для обучающихся 5 класса

​**п. Маршальское‌** **2024 г.‌**​

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой. По базисному учебному плану на 2024-2025 учебный год на изучение курса музыки в 5 классе отводиться 34 часа, 1 час в неделю. По программе с умственной отсталостью в 5 классе обучается 2 ученика.

 Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

 **Цель программы:** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

 Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

 *Задачи образовательные:*

* формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
* формировать музыкально – эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

 *Задачи коррекционные:*

* корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
* корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
* помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

  *Задачи развивающие:*

* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
* активизировать творческие способности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Обучающиеся должны знать:**

Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

Размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4); паузы (долгие, короткие);
народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

**Обучающиеся** **должны уметь:**

Самостоятельно начинать пение после вступления;

Осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

Контролировать слухом пение окружающих;

Применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Содержание**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и

объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое

пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского

оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного

теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности,

музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры;

музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных

явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

― овладение умением спокойно слушать музыку

― развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных

жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального

произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения;

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; ―

знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян,

свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры;

музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать

знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии,

короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего

режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни,

колыбельные песни и пр.

Навык пения:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение

корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы,

устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого,

одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного

интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого,

грустного, спокойного;

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с

педагогом и без него;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах

mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет

линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.

- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.

- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота,

половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторовклассиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен,

треугольник; металлофон; ложки и др.);

Виды деятельности:

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе,

жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;

музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве

отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее

взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах

музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с

ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному

искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений,

освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным

видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на

музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие

танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах,

сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать

знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение

проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в

представлениях, концертах, спектаклях.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-8 классы» под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2010.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка» Учебник для 6 класса.

**Календарно – тематическое планирование**

**по** музыке

предмет

**Классы** 5**\_**

**Количество часов**

**Всего** 34 **час; в неделю** 1 **час.**

**Плановых контрольных уроков** 0**;**

**Планирование составлено на основе** Программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой - М.: «Просвещение», 2008.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел «Музыка, театр, киноискусство, анимация».** |
|  | «Что такое музыка?» | **1** |  |  |
|  | «Истоки музыки» | **1** |  |  |
|  | «Искусство открывает мир» | **1** |  |  |
|  | «Искусства различны –т ема едина!» | **1** |  |  |
|  | «Слово и музыка» | **1** |  |  |
|  | «Проза и музыка» | **1** |  |  |
|  | «Сказки и мифы в музыке» | **1** |  |  |
|  | «Песня композиторская и народная» | **1** |  |  |
|  | «Музыкальная угадайка» | **1** |  |  |
|  | «Романс» | **1** |  |  |
|  | «Хоровая музыка» | **1** |  |  |
|  | «Русская и зарубежная хоровая музыка» | **1** |  |  |
|  | «Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»» |  |  |  |
|  | «Опера М.И. Глинки «Жизнь за Царя» | **1** |  |  |
|  | «Лирическая опера Н.А.Римского -Корсакова «Снегурочка» | **1** |  |  |
|  | «Русская духовная музыка»» | **1** |  |  |
|  | «Балет в опере М.И. Глинки «Жизнь за Царя» | **1** |  |  |
|  | «Можем ли мы увидеть музыку?И.Стравинский. Балет Петрушка | **1** |  |  |
|  | «П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» | **1** |  |  |
|  | «С.С. Прокофьев. Балет «Золушка» | **1** |  |  |
|  | «Музыка звучит в литературе – А. Пушкин -Н.А. Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане» | **1** |  |  |
|  | «Сказка и музыка» | **1** |  |  |
|  | «Басня и музыка» | **1** |  |  |
|  | «Рассказ и музыка» (Пришвин – Э. Григ«Корзина с еловыми шишками») | **1** |  |  |
|  | «Кино и музыка» | **1** |  |  |
|  | «Музыкальная угадайка» | **1** |  |  |
|  | «Образы живописи в музыке» | **1** |  |  |
|  | «Образы духовной живописи в музыке» | **1** |  |  |
|  | «Музыкальный портрет» | **1** |  |  |
|  | «Пейзаж в музыке» | **1** |  |  |
|  | «Музыкальная живопись сказок и былин» | **1** |  |  |
|  | «Музыка в произведениях изобразительногоискусства» | **1** |  |  |
|  | «Тема Родины в искусстве» | **1** |  |  |
|  | Итоговый урок по темам учебного года. | **1** |  |  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |  |