



Управление образования  
администрации Гурьевского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Маршальская СОШ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Маршальская СОШ»  
\_\_\_\_\_ С.Е. Корниенко.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Страна Мастериля»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:  
Ковалева Ирина Игоревна

пос. Маршальское  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в УМной PROдлѐнке в основной школе для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Актуальность программы:** в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Новизна программы:** включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

- -научить детей основным техникам изготовления поделок;
- -развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- -воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- -привить интерес к народному искусству;

- -обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- -организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Отличительные особенности курса**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и

развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких

материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Разделы программы:

Пластилинография

Скрапбукинг

Лепка из полимерной глины

Работа с интерьерными красками

Рисование на ткани

Бисероплетение

Изделия из ткани

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично -поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

## **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Страна Мастерилия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства;
- - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Младшие школьники получают возможность для формирования:**

- - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- - эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- -осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### **Познавательные**

- - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

#### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- -создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Коммуникативные**

- -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- - формировать собственное мнение и позицию;

#### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные

формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

В процессе реализации программы применяются *следующие виды контроля*:

- Входной контроль (в начале освоения программы);
- Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе).
- Промежуточный контроль (в конце 1 года обучения).
- Итоговый контроль (по окончании освоения программы - в конце 2-ого года обучения).

**Входной контроль** проводится с целью выявления творческих способностей учащихся.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении **итоговой аттестации** учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

- Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.
- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
- Выставки:
  - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
  - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
  - тематические - по итогам изучения разделов, тем;
  - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

В качестве **форм фиксации образовательных результатов** могут быть использованы аудиозапись, видеозапись, грамоты, дипломы, фотодокументы.

## Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1		Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
<b>Пластилинография.</b>					
2	“Печатаем” рисунки на пластилиновой основе	1		1	Отличать какими предметами сделан рисунок. Создание своей пластилиновой картины.
3	Горшочек для цветка с мозаикой из гальки на пластилиновой основе	1		1	Придумать рисунок мозаики и подобрать по цветам камешки или другие природные материалы
4	Пластилиновая сказка. Сюжет	1		1	Коллективное создание сюжета сказки
5	Пластилиновая сказка. Создание героев и декораций	3		3	Изучение различных методов лепки в процессе создания героев и декораций для сказки
6	Пластилиновый мультфильм. Съёмка мультфильма	1		1	Съёмка мультфильма и его монтаж
<b>Скрапбукинг</b>					
	Скрапбукинг	1	1		Знакомство с техникой. История возникновения
	Закладка для книги	1		1	Освоение техники скрапбукинга
	Фоторамка	1		1	Изготовление фоторамки из картона и подручных материалов
	Копилка в технике скрапбукинг	1		1	Создание из простой коробки красивой копилки
	Блокнот	1		1	Составление композиции обложки блокнота в технике скрапбукинг
	Промежуточная выставка	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе

					прохождения данного раздела обучения и обсуждение с педагогом плюсов и минусов изделия.
<b>Лепка из полимерной глины</b>					
	Знакомство с полимерной глиной, особенности работы с ней	1	1		Изучение истории создания полимерной глины. Способы изготовления полимерной глины своими руками. Раздаточный материал.
	Именной браслет	2		2	Создание бусин для браслета из полимерной глины с буквами. Сборка браслета
	Значок\брошь из полимерной глины	1		1	Создание дизайна. Лепка из глины броши значка
	Тарелочка для украшений ко дню Мамы	2		2	Создание дизайна тарелочки, лепка из глины, окрашивание
	Новогодняя игрушка.	2		2	Конструирование изделия на заданную тему
	Серьги\брелок из полимерной глины.	2		2	Сочетание изученных приемов работы при создании изделия.
	Кулон\подвеска.	1		1	Разные техники изготовления кулонов\подвесок.
	Кружка с объемным узором из полимерной глины.	2		2	Подготовка эскиза. Декоративное оформление изделия.
	Чайная ложка с декоративным наконечником из глины.	2		2	Смешивание цветов. Создание объемного изделия
	Сахарница	2		2	Украшение стеклянной банки узорами из глины
	Промежуточная выставка	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе прохождения данного раздела обучения и обсуждение с педагогом плюсов и минусов изделия.

<b>Изделия из ткани</b>					
	Ткани. Виды тканей. Плоская игрушка. Брелок.	1		1	Свойства тканей. Изготовление деталей и сборка изделия по технологической карте.
	Куколка-оберег из ткани	2		2	Работа с выкройками. Техника безопасности при работе с ножницами.
	Игольница из хлопка.	1		1	Способы сборки изделий. Способ «сшивания» деталей.
	Чехол для телефона.	1		1	Пошив чехла из ткани. Способы крепления деталей.
	Мешок для сменки	1		1	Особенности работы с фурнитурой, пошив изделия
	Промежуточная выставка	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе прохождения данного раздела обучения и обсуждение с педагогом плюсов и минусов изделия.
<b>Художественное оформление изделий из ткани</b>					
	Краски по ткани. Техника работы с ними	1	1		Виды красок по ткани. Техника использования красок
	Чехол для телефона.	1		1	Нанесение рисунка на ткань
	Рисунок на светлой футболке	2		2	Художественное оформление изделия большого формата.
	Рисунок на темной ткани.	3		3	Особенности работы с темными тканями
	Изделие на выбор ученика.	3		3	Итоговая работа по теме. Закрепление навыков
	Промежуточная выставка	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе прохождения данного раздела обучения и обсуждение с педагогом плюсов и минусов изделия.
<b>Бисероплетение</b>					

	Бисероплетение	1	1		История бисероплетения. Виды бисероплетения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.
	Простые изделия из бисера.	1		1	Особенности работы с бисером. Схема плетения кольца. Плетение кольца
	Виды плетений. Браслет.	1		1	Выбор схемы плетения. Плетение браслета
	Объемное плетение.	1		1	Особенности создания объемного плетения.
	Жгуты из бисера.	1		1	Приемы и особенности плетения жгутов.
	Плетение жгута.	2		2	Плетение жгута с узором.
	Итоговая работа на выбор	2		2	Создание собственного изделия. Закрепление полученных навыков
	Промежуточная выставка	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе прохождения данного раздела обучения и обсуждение с педагогом плюсов и минусов изделия.
<b>Работа с интерьерными красками</b>					
	Вводное занятие. Ознакомление	1	1		Знакомство с интерьерными красками. Презентация с изделиями окрашенными в разных техниках.
	Гладкое окрашивание	1		1	Базовое гладкое окрашивание, тонкости работы с интерьерными красками
	Работа с трафаретом	1		1	Нанесение рисунков с помощью трафаретов.
	Вживление	2		2	Освоение техники вживления. Работа с дополнительными материалами в окрашивании.
	Техника состаривания. Ознакомление	1	1		Знакомство с разными техниками состаривания и выбор техники для своего проекта.
	Состаривание. Практика	2		2	Создание потертостей в выбранной технике.

	Фактурная поверхность	2		2	Создание имитации сланца на предмете.
	Итоговая выставка работ учащихся.	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе обучения.

**Содержание программы  
(72 часа, 2 раза в неделю)**

<b>№ п.п.</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Пластилинография	7
2	Скрапбукинг	6
3	Лепка из полимерной глины	18
4	Изделия из ткани	7
5	Работа с интерьерными красками	11
6	Бисероплетение	10
7	Художественное оформление изделий из ткани	11

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Учебный период												Продолжительность календарного года	
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май					
<b>I год обучения</b>	1,5	2,5	4	4	5	1,5	3	нед.	4	5	4	4,5	Итоговая	36 недель
	нед.	нед.	недели	недели	недели	нед.	нед.	недели	нед.	недели	недели	недели	аттес-	
						д.							тация	



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



Внеаудиторные занятия (каникулярное время)

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель предметник, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Педагог дополнительного образования разрабатывает:

- календарный учебный график;
- план работы коллектива в каникулярное время;
- сценарии игровых программ и праздников.

Руководитель коллектива подбирает материал и составляет планы для проведения бесед, разрабатывает и оформляет правила техники безопасности, правила поведения, памятку при экстренной эвакуации и правил поведения при угрозе террористических актов.

### **Методическое обеспечение Программы.**

#### **Раздаточный материал:**

1. Комплекты схем плетения из бисера - 15 шт.
2. Комплекты выкроек-15шт.

3. Комплект памяток по составлению презентаций-15шт.
4. Комплект памяток для написания исследовательской работы-15шт.

Материально-техническое обеспечение Программы	
Основное оборудование, шт	Основное оснащение
<ul style="list-style-type: none"> <li>• персональный компьютер для учителя - 1шт. с выходом в интернет</li> <li>• интерактивная доска Hitachi - 1шт.</li> <li>• мультимедийный проектор Benq MP620с - 1шт.</li> <li>• принтер Samsung ML 2010P - 1шт.</li> <li>• доска магнитная, меловая - 1шт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• записи аудио, видео, формат CD, MP3, USB</li> </ul>

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для оценивания результатов усвоения учащимися знаний, умений и навыков преподаватель проводит постоянное наблюдение за работой каждого учащегося на занятии, анкетирование, фронтальный и индивидуальный опрос.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах и фестивалях различных уровней. В качестве итоговой аттестации проводится выставка работ.

Подведение итогов реализации программы осуществляется благодаря участию воспитанников в конкурсах, выставках и других мероприятиях различных уровней.

#### **Анкета**

Цель анкетирования – выявление степени заинтересованности занятиями творчеством и возникающих трудностей в освоении материала.

Анкетирование проводится во второй половине учебного года.

- Нравится ли тебе посещать творческие занятия?
- Что тебя больше всего привлекает на занятии?
- Что нового для себя ты узнал на занятиях?
- Любишь ли ты создавать что-то своими руками, принимать участие в выставках?
- Какие трудности ты испытываешь на занятиях (что получается, а что – нет)?
- Интересуются ли родители, чем ты занимаешься на занятиях по творческому мастерству?

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативные акты**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

### **Основная литература:**

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2008г.

2. Н.А.Цирулик Технология - Умные руки, "Учебная литература" 2008г.

3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010.

4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011.

### **Дополнительная литература:**

1. Зимние идеи 12 мастер-классов (из магазина Леонардо)
2. Осенние идеи 11 мастер-классов (из магазина Леонардо)
3. Весенние идеи 9 мастер-классов (из магазина Леонардо)

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://yandex.ru/video/preview/7127212558615782873>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/3181710-sozdaem-multfilm-svoimi-rukami-dlya-rosta-prodazh>