

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей гуманитарно – эстетического цикла от «24» мая 2022г. № 4/3 руководитель МО <u>О.К.</u> /Корниенко Е.М. ФИО	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УР МБОУ «Маршальская СОШ» <u>Н.И.</u> /Кузнецова Н.И./ ФИО от « <u>26</u> » мая 2022г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Практикум «Смысловое чтение»**

Уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (5 класс)

Составитель:
Ерзутова Елена Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» на уровень основного общего образования для обучающихся 5 класса МБОУ «Маршальская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2022 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом директора МБОУ «Маршальская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
- рабочей программы воспитания МБОУ «Маршальская СОШ»

ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО курса ВД «Смысловое чтение»

Цель программы практикума – создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основного общего образования.

Задачи:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
 - обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательной деятельности, взаимодействия всех её участников.

Данная программа относится к метапредметной образовательной области, изучается в течение 5 класса, 34 часа в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ВД «Смысловое чтение»

Учебный курс «Смысловое чтение» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что

способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

В п. 10 федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования «Метапредметные результаты освоения образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО курса ВД «Смысловое чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане МБОУ «СОШ п. Маршалское» на реализацию курса «Смысловое чтение» из школьного компонента отводится 1 час в неделю (34 часа).

С целью развития филологической культуры и языковых навыков обучающихся, метапредметных способностей, познавательных способностей (внимания, памяти, воображения, логического мышления) и формирование универсальных учебных действий (речевая деятельность, навыки коммуникативного сотрудничества и т.п.)

Материально — техническое обеспечение

УМК Б. А. Ланина. Литература (5-9). ... В линию учебно-методических комплектов по литературе для 5–9 классов под редакцией Бориса Александровича Ланина входят учебники в печатной и электронной формах, рабочие тетради и тетради для контрольных работ, методические пособия,

Литература для обучающихся:

1. Литература. 5 класс: В двух частях. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. / Под ред Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014.
2. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.

Литература для учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 48 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.

3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223с.

4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.

5 Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения»
<http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВД

Малые жанры фольклора (4+1)

Пословицы, поговорки, загадки

Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.

Раздел «Теория литературы». Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Сравнение и олицетворение.

Русские народные сказки 1ч. Волшебные сказки

«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (по выбору учителя)

Бытовые сказки

Сказки о животных

Раздел «Теория литературы».

Представление о сюжете. Событие как элемент сюжета. Сюжет и его отличие от фабулы.

Мифы Древней Греции 1ч

Дельфы Боги свои и боги чужие

Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои.

Раздел «Из русской литературы XIX в.»

Басни (1ч)

И. А. Крылов — баснописец

Басни *«Квартет», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Волк на псарне»* (по выбору учителя)

Жанр басни, его корни и история развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Сказки и басни. Сюжет в баснях. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Язык басни, его выразительность, афористичность. Представление об «эзоповском языке». Крылатые выражения из басен.

Раздел «Теория литературы». Аллегория (иносказание). Аллегорический сюжет.

Раздел «Из русской литературы XIX-XX вв.»

(От классики к современности)

Литературные сказки 1ч

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (фрагменты по выбору учителя)

«Руслан и Людмила» — сказочная поэма. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Сказочные события в «Руслане и Людмиле». Связь с фольклором. Система персонажей в сказке. Образы Финна, Наины, Черномора. Авторский комментарий происходящих событий.

Раздел «Теория литературы». Художественный вымысел.

Х.-К. Андерсен «Снежная королева» 1ч

Снежная королева как символ бездушия и порабощения. Готовность к самопожертвованию ради ближнего, борьба со злом как моральный долг человека.

П.П. Бажов «*Синюшкин колодец*»1ч

Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств.

А.П. Платонов «*Солдат и царица*»1ч

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования.

В.Г. Губарев «*Королевство кривых зеркал*»1ч

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

Раздел «Из русской литературы XX в.» (2)

От сказки — к фантастике (2)

Е.Л. Шварц «*Сказка о потерянном времени*»

Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Потери и приобретения героев, ищущих потерянное время.

Раздел «Теория литературы». Время в сказке. Фантастика и сказка.

Разделы «Из русской литературы XIX-XX вв.»

«Из зарубежной литературы»,

«Из литературы народов России» (39)

Среди ровесников

Н. А. Некрасов

«*Крестьянские дети*»1ч

Образы крестьянских детей, средства их создания. Многоголосие стихотворения, речевая характеристика, роль диалогов в стихотворении. Авторские размышления о радостях и горестях детей. Авторское отношение к героям. Тревога и боль автора за судьбу русского народа.

Марк Твен «*Приключения Тома Сойера*» (главы по выбору учителя)1ч

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых (Том Сойер и окружающие его люди). Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Прodelки Тома Сойера.

Раздел «Теория литературы». Главный герой в сюжете литературного произведения. Юмор и комическое в литературе.

В. Г. Короленко «*Слепой музыкант*»1ч

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция повести. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера.

Раздел «Теория литературы». Тема и идея произведения.

И.С. Шмелёв «*Лето Господне*» (главы из романа)1ч

История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

М. Карим «*Радость нашего дома*» (главы по выбору учителя) 1ч

Ямилъ и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести.

Раздел «Теория литературы». Эпитет.

Л.А. Кассиль «*Кондуит и Швамбрания*» (главы по выбору учителя)

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лели и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении.

Раздел «Теория литературы». Рассказ от первого лица.

С.П. Алексеев «*История крепостного мальчика*»

История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.

В.П. Астафьев «*Васюткино озеро*» 1ч

Приключенческая основа рассказа.

Ф.А. Искандер «*Мальчик и война*» 1ч

Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи, кормящей бездомных собак.

Темы для обсуждения. Стал ли человек добрее за историю человечества? Мир детства и мир взрослых в художественной литературе.

Разделы «Из русской литературы XIX в.», «Из русской литературы XX в.» (5ч)

Наедине с поэтом

Стихи о природе

Ф.И. Тютчев. «*Весенние воды*», «*Чародейкою Зимой...*»

А.А. Фет. «*Осенняя роза*»

Н.М. Бараташвили. «*Цвет небесный...*»

С.А. Есенин. «*Пороша*», «*С добрым утром*», «*Нивы сжаты...*»

О.Э. Мандельштам. «*Есть иволги в лесах...*»

Н.А. Заболоцкий. «*Лебедь в зоопарке*»

Б.Л. Пастернак. «*Золотая осень*»

Н.М. Рубцов. «*Тихая моя родина*»

Картины природы в стихотворениях русских поэтов. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX-XX вв. Настроение автора, средства его выражения. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Результаты освоения курса «Смысловое чтение»

5 класс

Личностными результатами являются следующие умения:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
- формирование основ гражданской идентичности личности;
- усовершенствование техники чтения;
- приобретение устойчивого навыка осмысленного чтения;
- овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- овладение основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свои действия, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Коммуникативные УУД

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Познавательные УУД

- развитие стратегий смыслового чтения и работы с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата,

- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Раздел /тема урока	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Виды деятельности
1	«Малые жанры фольклора»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/2/	

2	Понятие о сказке и её особенностях. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	1	https://www.hobo.ru/mify/	Распознавание микротем текста
3	Мифы и мифология. Мифы Древней Греции.	1	https://www.hobo.ru/mify/	Чтение , пересказ
4	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы).	1		Чтение , пересказ
5	Литературная сказка. О жизни и творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». Посвящение	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Чтение , пересказ
6	О жизни и творчестве Х.К. Андерсена. Сказка «Снежная королева».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/	Чтение , пересказ
7	О жизни и творчестве П. П. Бажова. Жанр сказа. Сказ «Синюшкин колодец»	1		построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы;
8	О жизни и творчестве А.П. Платонова. Сказка-быль «Солдат и царица». Находчивость и смекалка героя. Сказочное и реальное в сюжете сказа. Особенности авторского повествования	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	
9	О жизни и творчестве В.Г. Губарева. Повесть-сказка «Королевство кривых зеркал».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	составление плана текста и пересказ
10	О жизни и творчестве Е.Л. Шварца. «Сказка о потерянном времени». Сказочный образ потерянного времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/	Чтение , пересказ

11	Приключения героев. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/	Различение теоретической информации от иллюстративной
12	<i>Защита проектов по разделам «Истоки литературы. Фольклор», «Мифы Древней Греции», «Басня», «Литературная сказка», «От сказки – к фантастике»</i>	1	https://skazkii.ru/narodskaz	Выделение в тексте слов.(знакомые и новые лексические единицы)
13	О жизни и творчестве Марка Твена. Повесть «Приключения Тома Сойера». Забавы и шалости Тома Сойера.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/	Чтение , пересказ, анализ эпизодов.
14	О жизни и творчестве В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант».	1		Анализ эпизодов (письм.)
15	О жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Стихотворение «Крестьянские дети».	1	https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0	постановка вопросов к тексту
16	О жизни и творчестве И.С. Шмелёва. Автобиографическая повесть «Лето Господне». Глава «Чистый понедельник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/	Чтение , пересказ
17	О жизни и творчестве М. Карима. Повесть «Радость нашего дома». Главные герои произведения: Ямилъ и Оксана. Дружба детей.	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870	Постановка вопросов к тексту
18	О жизни и творчестве Ю. Казакова. Рассказ «Тихое утро».	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	
19	О жизни и творчестве Л. Кассиля. Повесть «Кондуит и Швамбрания». Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними	1		Чтение , пересказ
20	О жизни и творчестве С.П. Алексеева. Повесть «История крепостного мальчика».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/	Сообщение о писателе ,пересказ

21	О жизни и творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/	Составление вопросов к тексту
22	О жизни и творчестве Ф. Искандера. Рассказ «Мальчик на войне». Картины войны. Мир взрослых как мир жестокости	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/	постановка вопросов к тексту
23	Р/РПисьменная работа «Откуда в людях берётся жестокость? Стал ли человек добрее за историю человечества?»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/	Написание творческой работы
24	Лирика 19 века: Ф. И. Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою зимою...»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Выразительное чтение
25	А.А. Фет. «Осенняя роза»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/	постановка вопросов к тексту
26	Лирика 20 века: С. Есенин. «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/	Составление вопросов к тексту
27	Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	«Верные и неверные утверждения», пересказ.
28	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Приём «Ключевые слова»(освоение данного вида деятельности)
29	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura	Составление вопросов разных типов

30	Вечер поэзии «Пейзажная лирика».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/	Выразительное чтение
31	Анализ лирического текста (по русской поэзии XIX - XX вв.)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/	Выразительное чтение
32	Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX- XX веков. <i>Защита проектов «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/	Выразительное чтение
33	Урок – праздник «Творчество любимого писателя».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/conspect/244753/	Выразительное чтение, составление кроссвордов по теме
34	Урок читательского мастерства	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/	Выразительное чтение