

Управление образования администрации Гурьевского городского округа  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Маршальская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Маршальская СОШ»

УТВ.  
Директор  
МБОУ «Маршальская СОШ»  
Корниенко С.Е.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «ИЗО-студия»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Корниенко Сергей Евгеньевич  
учитель изобразительного искусства

пос. Маршальское  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Актуальность изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа включает изучение разных техник в рисовании.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная PROдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

### **Принципы отбора содержания**

Образовательная программа разработана с учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, небольших

материальных затрат, зримых результатов работы, а также с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность)
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии)
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурса и т.д.)
- в средствах обучения

В процессе реализации программы применяются следующие **принципы**:

- *принцип непрерывного дополнительного образования* как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом
- *принцип творчества*, помогает развивать детскую фантазию, способность применять нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать
- *принцип коллективной деятельности* реализуется при создании совместных коллективных выставок
- *принцип индивидуального подхода* ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях учащегося с педагогом
- *принцип самореализации* предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной в создании модели.

### **Основные формы и методы обучения**

По количеству детей, участвующих в занятии, применяется коллективная, групповая и индивидуальная форма работы. Основная форма работы с обучающимися является групповая. При необходимости (пропуске занятия, подготовка к конкурсу, к защите проекта и т.д.) применяется индивидуальная форма работы.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использовать следующие методы:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, образцы)
- ✓ репродуктивный (воспроизведение)
- ✓ проблемно-поисковый
- ✓ анкетирование (проводится с целью выявления отношений обучающихся к занятиям) Экскурсии (музей, библиотека и т.д.)

### **Планируемые результаты**

- ✓ Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- ✓ Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- ✓ Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- ✓ Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

Уровень теоретических знаний оценивается следующим образом:

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится руководителем кружка и заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании МО классных руководителей.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

*Виды контроля качества обучения: текущий и итоговый.*

Формы текущего контроля:

- Посещения кружка
- Наблюдение

Текущий контроль проводится в рамках внутришкольного контроля два раза в год (ноябрь и март) Фиксируется в справке посещений. Текущий контроль осуществляет заместитель директора по ВР.

Форма проведения итогового контроля :

- Итоговая аттестация, которая проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы кружка их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

*Итоговая аттестация* проводится после прохождения учебного материала в мае.

- *Форма проведения итоговой аттестации:* Отчетный концерт.

Итоговый контроль качества обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводится в конце реализации программы (май).

**Цель программы.** Содействовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи программы**

Образовательные

Для закрепления учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, партнерских отношений и волевых качеств в практических, изобразительных, индивидуальных и коллективных работах с элементами проектирования.

Развивающие

Содействовать пониманию учащихся гармоничного единства мира, реалий окружающей действительности, ценности человека и природы для формирования социально-нравственного отношения к этим категориям и его отражения в изобразительных работах.

Воспитательные

Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении практических работ.

**Учебный план**

№пп	Разделы, темы занятий	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. История изобразительного искусства.</b>	<b>2</b>
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1
1.2	Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников – устный опрос.	1
<b>2.</b>	<b>Раздел 2.Технические упражнения</b>	<b>4</b>
2.1	Кляксография с трубочкой: « Лягушка», « Собачка» - занятие - игра	4
<b>3.</b>	<b>Раздел 3.Тематическое рисование</b>	<b>38</b>
	<b>Живопись:</b>	
3.1	« Осень»	2
3.2	«Белка»	2
3.3	«Осенний букет»	2
3.4	«Морской прибор»	2
3.5	«Портрет мамы»	2
3.6	« Деревенский пейзаж»	4
3.7	«Мой город »	4
3.8	« Кот - Котофей»	4
3.9	« Любимое животное»	4
3.10	« Зимняя сказка»	4
3.11	«Космические путешествия»	2
3.12	« Волшебные маки» - контрольное занятие	2
	<b>Графика:</b>	<b>16</b>
3.13	«Котенок»	2
3.14	«Графический лист» - творческое задание	2
3.15	<b>Смешанная техника:</b> «Платье для зимы»	2
3.16	<b>Гравюра с аппликации тканью:</b> «Цветок»	2
3.17	<b>Гравюра с аппликации картоном:</b> « Птица»	2
3.18	<b>Граттаж:</b> «Морские фантазии»	2
3.19	<b>Водяная печать:</b> « Над землёй».	2
3.20	«Гризайль: Натюрморт» - творческое задание	2
<b>4.</b>	<b>Раздел 4.Рисование с натуры</b>	<b>4</b>
4.1	« Натюрморт»	4
<b>5.</b>	<b>Раздел 5.Сюжетная композиция</b>	<b>4</b>
5.1	«Праздник» - творческое задание	4
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Лепка</b>	<b>12</b>
6.1	«Украшение»	4
6.2	«Морская история»	6
6.3	«Сова» - творческое задание	2
<b>7.</b>	<b>Раздел 7.Бумагопластика. Конструирование</b>	<b>4</b>
7. 1	«Цветы»	4

<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Декоративное рисование</b>	<b>2</b>
8.1	«Сова» - творческое задание	2
<b>9.</b>	<b>Раздел 9.Аппликация</b>	<b>8</b>
9.1	«8 марта» спирелли	4
9.2	«С 23 февраля» - творческое задание	4

<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Подготовка к выставкам</b>	<b>10</b>
10.1	« Осенняя сказка»	2
10.2	«Зимние фантазии»	2
10.3	«Букет для мамы»	2
10.4	«Защитникам Отечества посвящается»	2
10.5	«С днем победы!» - творческое задание	2
<b>11.</b>	<b>Раздел 11. Пленэр. Инструктаж по Т.Б.</b>	<b>5</b>
11.1	Инструктаж по Технике Безопасности	1
11.2	« Осенняя погода»	2
11.3	«Весна»	2
<b>Итого:</b>		<b>72 часа</b>

### **Содержание программы ( 72 часа, 2 раза в неделю)**

**Цель:** формирование навыков работы с художественными материалами, знакомство с разнообразными техниками ИЗО и ДПИ.

**Содержание** Дети познакомятся с профессией художника, освоят различные живописные и графические материалы. В рамках программы дети узнают об особенностях кистей разных видов, познакомятся с палитрой, материалами и техниками ИЗО. Юные художники научатся воспринимать цвета, познакомятся со спектром, цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, научатся смешивать цвета и сами их составлять, работать гуашью, акварелью. Программа предусматривает дифференцированный подход к каждому ребенку через выполнение заданий различной степени сложности. При изучении раздела ДПИ учащиеся познакомятся с различными материалами, применяемыми в художественной деятельности (цветная и белая бумага, картон, клей, соленое тесто, пластилин, ткани для художественной росписи).

**Методы обучения:** репродуктивный, продуктивный, игровой, наблюдение, практический, словесный, наглядный, анализ и самоанализы.

**Формы занятий:** беседа, учебный диалог, игра, практическая работа, участие в конкурсах, выставках, экскурсии.

**Виды контроля:** текущий контроль знаний и умений, промежуточный, итоговый – зачет ЗУН по темам года, выставки. Диагностика личностного роста.

#### **Раздел 1. История изобразительного искусства.**

##### **1.1 Тема: Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

Основные термины: композиция, горизонтальное расположение, вертикальное.  
Практика: Беседы о разных видах изобразительного искусства на весь учебный год.

1.2 Тема: **Беседы о различных видах изобразительного искусства.**

**Знакомство с творчеством художников.**

Теория: Беседа об истории искусств.

Основные термины: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, скульптура.

Практика: Знакомство с творчеством известных художников: Серов, Репин, Крылов, Кустодиева, Крымов и др.

**Раздел 2. Техническое упражнение - игра.**

2.1. Тема: **Кляксография с трубочкой: «Лягушка», «Собачка».**

Теория: Изучение техники «кляксография». Основные термины: кляксография, пятно, силуэт, образ. Практика: упражнение – игра - дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

**Раздел 3. Тематическое рисование.**

**Живопись:**

3.1. Тема: **«Осень».**

Теория: Изучение линейной и воздушной перспектив. Основные термины: композиция, вертикальное или горизонтальное расположение.

Практика: Рисование по предварительному наблюдению за осенней природой.

3.2 Тема: **«Белка».**

Теория: Изучение техники рисования с натуры. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти белки в лесу.

3.3 Тема: **«Осенний букет».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Рисование букета цветов по воображению.

3.4 Тема: **«Морской прибой».**

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Рисование морского пейзажа по представлению.

3.5 Тема: **«Портрет мамы».**

Теория: Изучение техники рисования акварелью и гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение по образцу.

3.6 Тема: **«Деревенский пейзаж».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции на плоскости из реальных форм.

3.7 Тема: **«Мой город».**

Теория: Изучение техники рисования гуашью и масляной пастелью. Основные термины: перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции города - в объеме, с помощью света и тени. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.



### 3.8 Тема: «**Кот – Котофей**».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Изображение кота из абстрактных форм.

### 3.9 Тема: «**Любимое животное**».

Теория: Изучение техники рисования сухой кистью и гуашью, масляной пастелью. Основные термины: цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение по памяти любимого животного. Обучение возможностям комбинирования графических и живописных материалов.

### 3.10 Тема: «**Зимняя сказка**».

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

### 3.11 Тема: «**Космические путешествия**».

Теория: Изучение техники рисования гуашью и акварелью. Основные термины: цветовая гамма, перспектива, пропорции. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

### 3.12 Тема: «**Волшебные маки**»- контрольное задание.

Теория: Изучение техники рисования гуашью. Основные термины: тёплая гамма, пропорции.

Практика: Контрольное задание – выполнение в тёплой гамме.

### **Графика:**

### 3.13 Тема: «**Котенок**».

Теория: Изучение техники рисования художественной пастелью. Основные термины: художественная пастель, цветовая гамма, пропорции. Практика: Изображение художественной пастелью котёнка по памяти.

### 3.14 Тема: «**Графический лист**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники рисования простыми карандашами разной мягкости. Основные термины: пропорции. Практика: творческое задание, изображение по выбору.

### 3.15 Смешанная техника. Тема: «**Платье для зимы**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: холодная цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

### 3.16 Гравюра с аппликации тканью. Тема: «**Цветок**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники с помощью ткани. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью

### 3.17 Гравюра с аппликации картоном. Тема: «**Птица**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: цветовая гамма, пропорции, расположение листа. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению с помощью картона.

### 3.18 Граттаж. Тема: «**Морской фантазии**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники граттаж. Основные термины: граттаж, цветовая гамма, расположение листа. Практика: Новый вид графики: граттаж. Выполнение творческой работы.

3.19 Водяная печать. Тема: «**Над землёй**» - творческое задание.

Теория: Изучение смешанной техники. Основные термины: расположение листа – горизонтально или вертикально. Практика: Выполнение тематической композиции по представлению.

3.20 Гризайль. Тема: «**Натюрморт**» - творческое задание. Теория: Изучение смешанной техники.

Основные термины: колорит, пропорции, композиция.

Практика: творческое задание в технике гризайль.

#### **4. Рисование с натуры**

4.1 Тема: «**Натюрморт**» - творческое задание.

Теория: Обучение детей рисованию с натуры: композиционное решение натюрморта,

точное передача в рисунке строения веток, передача характера предметов, первый, второй,

третий план, разбивка по тону...

Основные термины: натюрморт, композиционный центр, натура.

Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

##### **Сюжетная композиция**

5.1 Тема: «**Праздник**» - творческое задание.

Теория: Изучение традиций праздников, обрядов своего народа. Выбор сюжета для правильного раскрытия темы задуманной работы. Изучение контрастных цветов. Выбор цвета для передачи настроения праздника.

Основные термины: контрастные цвета, подвижная композиция, идея, эскиз, набросок.

Практика: Выполнение творческого задания на плоскости из реальных форм.

#### **6. Лепка**

6.1 Тема: «**Украшение**».

Теория: Особенности работа с пластилином. Основные термины: эскиз, барельеф, горельеф.

Практика: Выполнение объемных элементов украшения из пластилина (например, квадрат, овал, круг).

6.2 Тема: «**Морская история**».

Теория: Особенности работа с пластилином, изучение свойств глины.

Изучение техники лепки из глины. Основные термины: эскиз. Практика:

Выполнение плоского изображения из пластилина с оформлением стекой и острыми предметами.

6.3 Тема: «**Сова**» - творческое задание.

Теория: Изучение техники лепки из соленого теста (рецепт изготовления теста, изготовление сувениров, работа в цвете). Основные термины: эскиз, барельеф.

Практика: Выполнение творческое задания из соленого теста с оформлением из мелких плоских деталей.

## **7. Бумагопластика, конструирование**

### **7.1 Тема: «Цветы».**

Теория: Обучение работе по схеме при создании различных изделий в технике «оригами».

Основные термины: объемная пластика, конструкция, схема.

Практика: Выполнение объемной конструкции по схеме.

## **8. Декоративное рисование**

### **8.1 Тема: «Сова» - творческое задание.**

Теория: обучение выполнению эскиза к задуманной работе в данной технике.

Основные термины: эскиз.

Практика: Выполнение творческой композиции в богатой цветовой гамме по эскизу в данной технике.

## **9. Аппликация**

### **9.1 Тема: «8 марта».**

Теория: Обучение применению объемной аппликации. Основные термины: симметрия.

Практика: Изготовление объемной аппликации из бумаги.

### **9.2 Тема: «С 23 февраля» - творческое задание.**

Теория: Обучение выполнению объёмной аппликации.

Основные термины: эскиз.

Практика: Изготовление объемной аппликации из подручного материала.

## **10. Подготовка к выставкам и конкурсам**

### **10.1 Тема: «Осенняя сказка».**

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

### **10.2 Тема: «Зимние фантазии».**

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

### **10.3 Тема: «Букет для мамы».**

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

### **10.4 Тема: «Защитникам Отечества посвящается».**

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Выполнение работы по теме, изготовление паспарту.

10.5 Тема: «С днем победы!» - творческое задание.

Теория: Знакомство с правилами оформления работ. Обучение: изготовлению паспарту, оформление в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамах, составлению композиции выставки.

Основные термины: выставка, конкурсы, паспарту, этикетка.

Практика: Оформление творческой работы по теме, изготовление паспарту.

## **11. Пленэр.**

11.1 Тема: **Инструктаж по Технике Безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, набросок, этюд.

Практика: Объяснение правил поведения на пленэре. Выполнение работы с натуры.

11.2 Тема: «**Осенняя погода**».

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила, этюд.

Практика: Выполнение работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

11.3 Тема: «**Весна**» - творческое задание.

Теория: Инструктаж по технике безопасности на пленэре. Правила дорожного движения, правила поведения во время занятий. Беседа о цели и задачах запланированного пленэра. Основные термины: правила.

Практика: Выполнение творческой работы с натуры. Объяснение правил поведения на пленэре.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Учебный период											Продолжительность календарного года	
	сентябрь		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май			
<b>I год обучения</b>	1,5 нед.	2,5 нед.	4 недели	4 недели	5 недель	1,5 нед.	3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	4,5 недели	Итоговая аттестация	36 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



Внеаудиторные занятия (каникулярное время)

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель предметник, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

- магнитофон;
- компьютер;
- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

- краски;
- кисти и другие инструменты;
- бумага.

### **Оценочные материалы**

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «ИЗО-студии» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

<b>Критерии оценки №</b>	<b>Ф.И. обучаю</b>	<b>Показатели</b>	<b>Итог овый</b>
----------------------------------	------------------------	-------------------	----------------------

		щегося					балл
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) творческие задания.	Умения и навыки обучающегося			
				Учебно-практические умения: а) умение свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования; б) умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения; в) умение подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога	Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовывать рабочее место; б) навыки соблюдения правил безопасности.	

## Список литературы

### Нормативные акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Список литературы для дополнительного образования

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.

2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.

3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.

4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.

5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.

6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А.

Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.