

**Аннотация к рабочей программе  
по предмету музыка для обучающихся 7-8 класса  
с умственной отсталостью.**

Адаптированная рабочая программа разработана с целью освоения содержания учебного предмета «Музыка и пение» обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 г. №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" с изменениями и дополнениями;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Маршальская СОШ» на 2021-2022 учебный год, утверждённая С.Е. Корниенко, директором МБОУ «Маршальская СОШ», от 31.05.2021 г., приказ № 49/3.
- Учебный план МБОУ «Маршальская СОШ»;
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой.

:

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Музыка и пение» состоит из следующих разделов:

#### **Пение**

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений;

Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

Эмоционально-осознанное восприятие и восприятие разучиваемых произведений;

Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округлости, легкости, подвижности;

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

#### **Певческие упражнения:**

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнение на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения инструмента.

#### **Слушание музыки.**

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С.Прокофьева, Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Программа рассчитана на 4 года обучения из расчёта 1 час в неделю.

<b>Класс</b>	76	86
<b>Всего часов</b>	34	34

### **Список литературы:**

1. Программа 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида /под ред.В.В. Воронковой.